

# Dom pod jabłonią

TEKST: IVAN JARINA, WWW.VAN.JARINA.SK  
 TŁUMACZENIE Z JEZYKA SŁOWACKIEGO: ŁUKASZ OŚCIŁOWSKI  
 ZDJĘCIA: MAGDA RZAŚA, JAN NOSALEK, LEA LOVISOVA, SONA SADLONOVA

*W dzisiejszym świecie pełnym pośpiechu słów design chyba niewiele nam mówi. Jednak zgodnie z założeniami tego stylu, w niewielkiej słowackiej miejscowości zbudowano niskoenergetyczny, drewniany dom, który, pomimo że zastosowano w nim najnowsze technologie, stał się przede wszystkim przestrzenią do życia w harmonii z przyrodą.*

**W** „Domu pod jabłonią” znajdującym się w Mariance – niewielkiej miejscowości w pobliżu Bratysławy, mieszka pięcioosobowa rodzina, która ceni sobie przywiązanie do życia w zgodzie z naturą. Dom zbudowano w sadzie, na małej sześciopięciorowej działce, gdzie





rodzina często wspólnie z przyjaciółmi spędzała czas. Podczas wstępnego procesu tworzenia domu obserwowali oni kierunek wiatru w ogrodzie, ruch słońca, próbowali dokładnie poznać odczucia związane z każdą częścią działki, mierzyli rozkład żył wodnych z miejscowymi różdżkarzami... ale ostatecznie o miejscu postawienia fundamentów zdecydowały dzieci, które często bawiły się na jednej jedynej jabłonce. Ta właśnie jabłoń została wkomponowana w projekt jako serce domu, a planowo rozdzielila go na dwie części – dla dorosłych i dla dzieci. Chociaż taki podział został podtyktowany

tym, aby rodzice i dzieci nie przeszkadzali sobie wzajemnymi wizytami, to jednak wszyscy razem i tak najchętniej lubią przebywać w kuchni przy piecu.

Mieć żywe drzewo w domu to dość radykalne rozwiązanie, które zmusza, przynajmniej częściowo, do podporządkowania naturze stylu życia rodziny. Należy przede wszystkim nauczyć się szanować zmienność świata przyrody – nie tylko tego zewnętrznego, ale również tego we wnętrzu.

Częścią składową całej kompozycji jest również ogród, który dzięki temu, że urządzony został w lekko chaotycznym





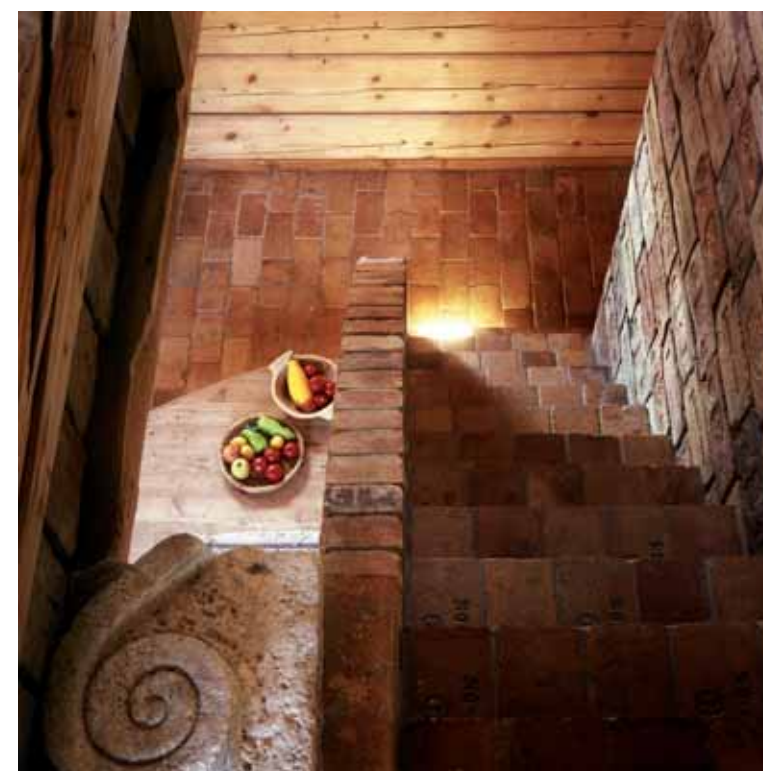
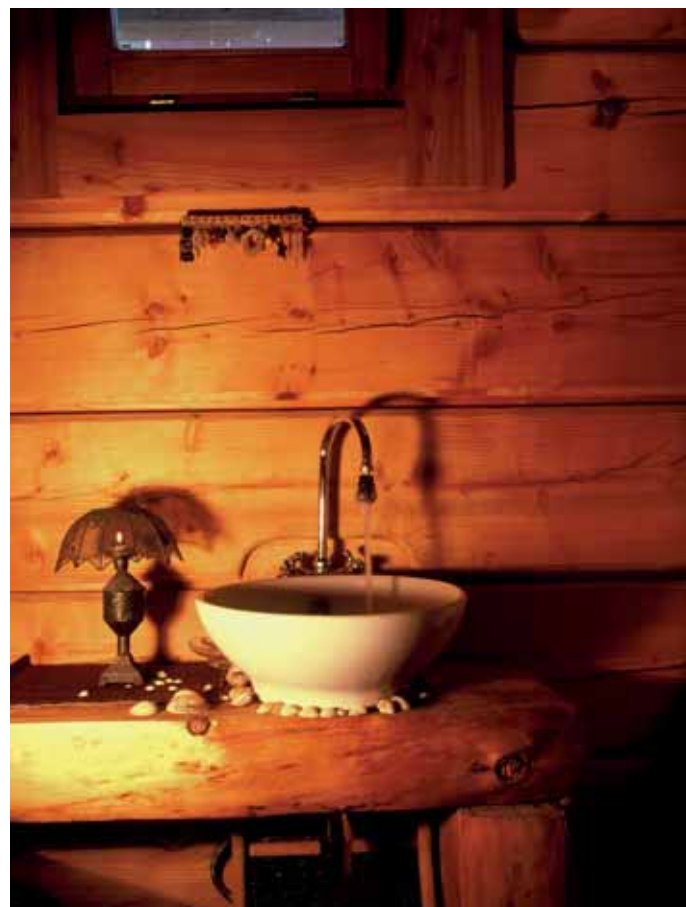
## CZŁONKOWIE RODZINY STARAJĄ SIĘ ŻYĆ W ZGODZIE Z NATURĄ.

*Dom stworzono na zasadzie harmonii z otaczającą go przestrzenią.*

stylu, nie tłumi naturalnych elementów terenu. Ciekawym rozwiązaniem jest również oszklone atrium, z którego rozciąga się przepiękny widok na malowniczą okolicę.

„Dom pod jabłonią” został zbudowany w duchu *slow design*, a dokładniej mówiąc, z zastosowaniem zasad *slow architecture* (tzw. architektura „niespieszna”). Jest to podejście, które wynikało w opozycji do szybkiego stylu życia i twórczości.

W opozycji do dominującego stylu *fast – fast food*, szybka komunikacja i wymiana informacji, szybkie tempo życia, nastawienie na błyskawiczne osiągnięcie sukcesu, budowa domu „na szybko” – stawia się tutaj styl *slow*. Ten przejawia się czerpaniem przyjemności z każdej chwili, z naciskiem na drogę do osiągnięcia celu, a nie na sam cel. To założenie każe na wszystko znaleźć czas, a postanowienie „muszę” ustępuje tutaj miejsca zamierzeniu „chcę”.



Natomiast piękny i przytulny dom z odpowiednio dobranym technologicznym wyposażeniem i wypełniony praktyczną racjonalnością pozwala na nowo spotkać się z cichą i pachnącą przyrodą.

Jedną z najważniejszych zasad takiego właśnie podejścia jest współpraca z artystami i rzemieślnikami, którzy tworzą elementy wyjątkowe dla danego budynku i wyrażające jednocześnie charakter rodziny. Dzięki temu każdy jej członek

## W skrócie

### Koncepcja energetyczna

Niestandardowy, niskoenergetyczny drewniany dom zbudowany w 98 proc. z materiałów naturalnych, przy minimalnych nakładach na ich transport, z użyciem surowców z recyklingu oraz takich, które nadają się do powtórnego wykorzystania, pochodzących wyłącznie ze Słowacji. Wyjątek stanowi przywóz łupka kamiennego z zagranicy, ponieważ okoliczny kamieniołom już nie funkcjonuje. Biorąc pod uwagę zasadę zrównoważonego rozwoju, budynek spełnia kryteria domu pasywnego.

### Charakter

Niskoenergetyczny, nowoczesny, drewniany dom zaprojektowany zgodnie z zasadami *slow design*, wykorzystujący szeroką gamę nowoczesnych technologii w połączeniu z tradycyjnymi technikami (mszenie – tradycyjna zakopiańska metoda ocieplania i uszczelniania domów z bali oraz tradycyjne techniki rzeźbiarskie).

### Konstrukcja

Szkielet wykonany z drewnianej konstrukcji ramowej oraz z bali. Przeszkłone ściany bezramowo osadzono w konstrukcji szkieletowej. W maksymalny sposób wykorzystano naturalne materiały z recyklingu (cegła szamotowa, drewniane i kamienne odpady).

### Typ domu

Green house z wkomponowanym drzewem – jabłoni w częściowo oszklonym atrium. W ten sposób drzewo zaadaptowano do nowej przestrzeni.

### Plan

Drzewo jako centrum, optycznie i akustycznie dzieli budynek na przednią część, gdzie są pokoje dziecięce, oraz na tylną, masywną część osadzoną w ziemi i tworzącą część dzienną domu.

### Idea projektu

Stworzony na zasadzie harmonii, a nie na zasadzie kontrastu z otaczającą przestrzenią. Tradycyjne elementy są wykorzystane z pewnym dystansem, który cechuje współczesne pokolenie, a nie z tendencją do rozwijania tradycji retro.

staje się współtwórcą domu i może w pełni czerpać radość z całego procesu powstawania swojego domostwa.

Bodźcem do takiej, dość radykalnej, zmiany jest dążenie do ekologicznego stylu życia w zgodzie i harmonii z przyrodą. Nieodzownym elementem staje się wtedy wykorzystanie naturalnych materiałów i odkrycie na nowo piękna świata przyrody, co w konsekwencji przyczynia się do ochrony nie tylko własnej przestrzeni życiowej, ale przyrody jako takiej. #