

Ivan Jarina

Ivan Jarina
Karpatská 131/A
900 33 Marianka

tel.: +421 903 142 677
atelier@van.jarina.sk
www.van.jarina.sk



Vzdelanie

1984 – 1989: Fakulta architektúry, Slovenská vysoká škola technická v Bratislave

Ocenenia

Riadiaca a letová veža na Letisku M. R. Štefánika v Bratislave (spoluautor) – Cena D. Jurkoviča za najlepšie architekt. dielo, 1998
Drevený kostol v Radôstke – Cena Európskeho inštitútu v Luxemburgu za rurálnu architektúru, 1999
Villa Nečas v Žiline – nominácia na Cenu za architektúru CE-ZA-AR v kategórii Rekonštrukcia a obnova budov, 2008
Dom pod Jabloňou v Marianke – Cena Enviro stavba roka, 2010
Dom LEAF – Najkrajší dom Vyšehradskej štvorky (nominácia Spolku architektov Slovenska), 2. miesto, 2014

Výber z realizácií

Sekcia Land arch:
Areál Železná studienka, Partizánska lúka, Bratislava, 2005
Twin City, Vajanského nábrežie, Bratislava, 2006
Vrakuňa, Malý Dunaj, Bratislava, 2006
Rínok svätého Michala, Stará Bystrica, 2002 – 2009
Park svätého Floriána, Stará Bystrica, 2011
Areál Kačín, Bratislava, 2011
Areál Báč, Godmáň, 2012
Projekt nábrežnej zóny, Nová Bystrica, 2013
Areál Krasňany – projekt urbANNatur, Bratislava, 2013
Areál Vodárenského múzea, Bratislava, 2012 – 2014

Filozofia tvorby

Ivan Jarina po ukončení vzdelávania na Fakulte architektúry v Bratislave pokračoval v architektonickom vzdelaní vo Francúzsku.

Keď v roku 1996 založil vlastný ateliér, zameril sa na architektonickú tvorbu v duchu „slow architecture“, s dôrazom na humánny aspekt architektúry. Jeho „srdcovkou“ je drevená architektúra spájajúca moderný dizajn s tradíciou a výtvarným umením.

Všetky projekty z dielne Ateliéru VAN JARINA sa snažia v maximálnej miere o začlenenie stavieb do okolitej prírody. V poslednom čase sa ateliér intenzívne venuje tvorbe verejných priestranstiev a krajinárskej architektúre. Pre túto časť svojej tvorby vyčlenil názov Land arch.



**Železná studienka – Partizánska lúka
Bratislava, 2005**

Vznikol projekt revitalizácie areálu miestneho lesoparku, ktorý je hlavným miestom oddychu Bratislavčanov. Návrh novej dispozície, atraktívnych prechodov – mostíkov, obnova zelene, výmena osvetlenia a mobiliára.

Do najviac známych realizácií Ateliéru VAN JARINA patria bratislavské miesta oddychu vo voľnej prírode, ako napríklad: areál na Železnej studienke, Kačíně a v Krasňanoch či záhrada Vodárenského múzea. Vďaka malým architektonickým zásahom a ucelenej koncepcijnej krajinej tvorbe vznikol nový „make-up“ obce Stará Bystrica.





**Park sv. Floriána
Stará Bystrica, 2011**

Revitalizáciou parku v obci Stará Bystrica sa vytvorilo nové centrum oddychu, orientované hlavne na mladých návštevníkov s možnosťou posedenia na zastrešenom moste a na móle pri potoku. Parkové úpravy navrhla známa krajinná architektka Alžbeta Ondrušová, ktorá sa postupne stáva autorkou konceptu zelene celej obce. Stvárnenie dlažby je inšpirované legendou o sv. Floriánovi ako ochrancovi pred prírodnými pohromami. Ťažké historické udalosti obce pripomínajú pamätné tabuľky umiestnené v parkovej časti. V dlažbe sa premieta motív mlynských kolies tematicky spojených s príbehom sv. Floriána, ktorého socha je dominantou parku. Stred námestia dopĺňa fontána striekajúca priamo z dlažby, kde sa hrávajú deti. Večer fontána vytvára pestrofarebnú hru svetiel.

Spolupráca: akad. sochár Viliam Loviška.



**Kačín
Bratislava, 2009**

Projekt revitalizácie areálu jednej z častí miestneho lesoparku, ktorý je obľúbeným miestom oddychu Bratislavčanov v Malých Karpatoch. Návrh novej dispozície, altánkov, atraktívnych prechodov, obnova lesnej zelene, výmena osvetlenia a mobiliára.

Spolupráca: Eva Krčmáriková.





**Verejná záhrada Vodárenského múzea
Devínska cesta, Bratislava, 2014**

Záhrada je koncipovaná ako oddychový priestor s prevládajúcim prvkom vody a je pokračovaním náučnej expozície Vodárenského múzea na tému vody ako prírodného a civilizačného prvku. Záhrada je v tesnom dotyku so zachovaným Lužným lesom, s prírodne chráneným ostrovom Sihof a s riekou Dunaj. Oproti novému vstupu je situovaný cyklopoint, multifunkčné drevené mólo so stojanmi na bicykle, informačnými tabuľkami, lavičkami a fontánami s pitnou vodou. V areáli zrekonštruovanej záhrady sú umiestnené rôznorodé vodné prvky: fontány s pitnou vodou a kópia historickej fontány „chlapec s volavkou“, obklopená hustou zeleňou, kde vzniklo romantické zákutie. Centrum areálu tvorí interaktívny prvok – fontána „Kvapka vody“. Návrh výsadby vytvoril Mgr. art. Marin Medviď. Druhovité zloženie rastlín reflektuje rozhranie dvoch susediacich prostredí: dunajské luhy – dolná úroveň samotnej záhrady, ktorá je v záplavovej zóne Karloveského ramena a je územím európskeho významu NATURA 2000, a teplomilné svahy devínskych Karpát, ktoré reprezentuje sčasti strmý svah lemujúci rušnú komunikáciu.





Areál Krasňany Bratislava, 2013

Lesný areál Krasňany vznikol v rámci medzinárodnej cezhraničnej spolupráce s rakúskym chráneným lesoparkom Lobau v rámci projektu urbANNatur 2011 – 2013. Nachádza sa na Peknej ceste v Bratislave v tesnom dotyku lesa. Cieľom vytvárania takýchto miest je ochrana životného prostredia lesov tak, aby časť aktivít, ako opekanie, grilovanie, športové a detské ihriská vznikali na okraji lesa a nie spontánnou činnosťou návštevníkov na rôznych miestach vnútri lesa. Areál má v súčasnosti pripravené dva prístrešky na súkromné a firemné stretnutia, stôl na grilovanie, niekoľko pahrieb so sedením, herné prvky: stôl na stolný tenis, hojdačka, petang, informačné tabule a WC. Projekt rieši aj parkovanie v prírode tak, aby sa v maximálnej miere ochránil les a návštevníci mali potrebný komfort v dotyku s lesom.

