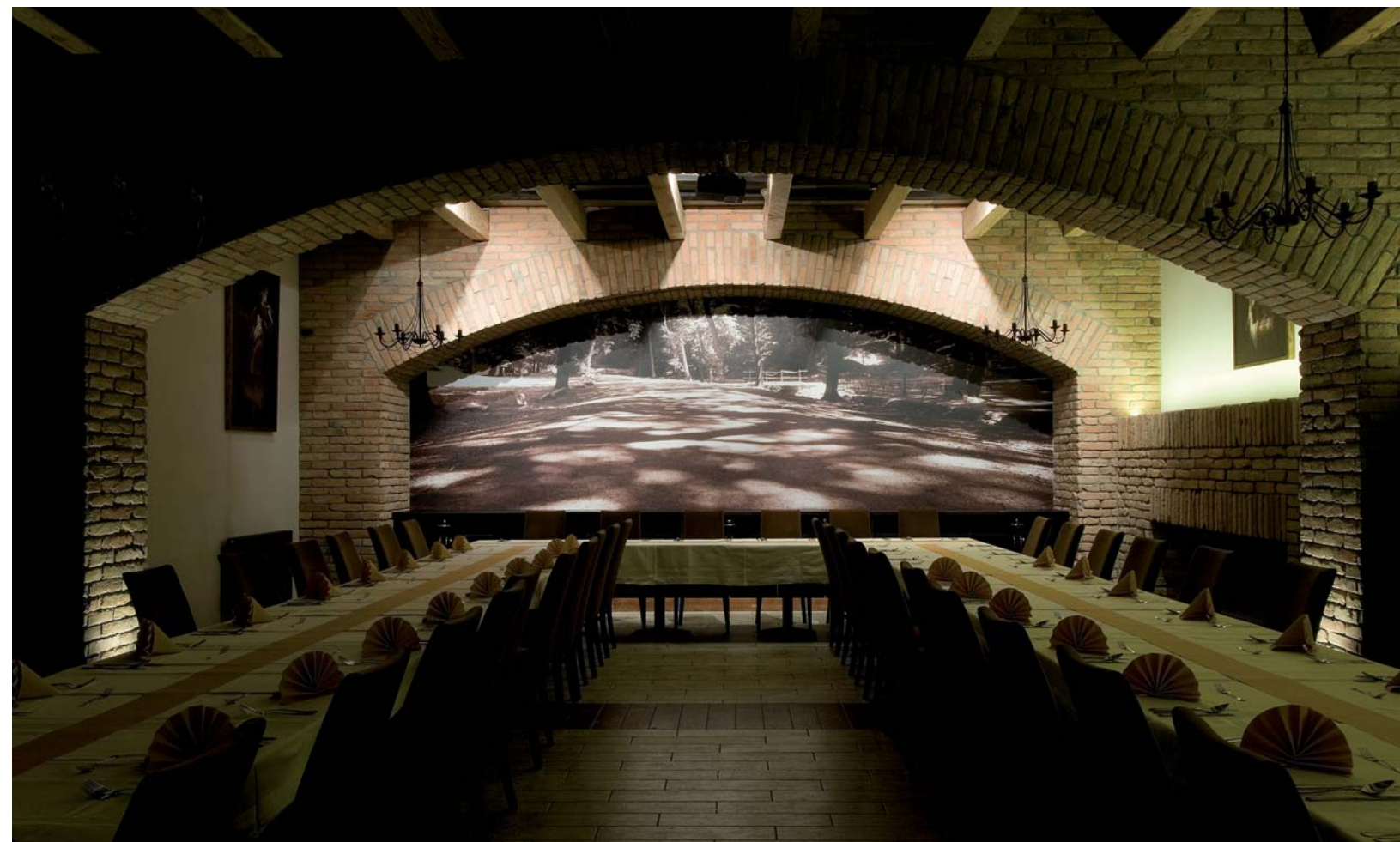


Hlavným motívom interiéru reštaurácie Pútnický mlyn v Marianke pri Bratislave je príbeh putovania.

Reštaurácia Pútnický mlyn v Marianke

TEXT: MARINA SWAN, FOTO: ???, www.jarina.sk



Reštaurácia Pútnický mlyn sa nachádza v Marianke, vzdialenej 15 km od Bratislavy, na historickej križovatke výletníkov a pútnikov. Nový viacfunkčný priestor vznikol v areáli rekonštruovaného penziónu s dostavbou krídla vhodného na konferenčné účely a slávnosti. „Putovanie životom, putovanie časom, putovanie do svätých miest...“ je nosné motto, z ktorého vychádza výtvarný koncept obnoveného interiéru navrhnutého tímom architektonickej kancelárie VAN JARINA. Nostalgického ducha priestoru podčiarkuje kombinácia tradičných materiálov a prírodných farieb.

Príbeh putovania životom otvárajú v interiéri reštaurácie expresívne fotografie sôch sv. Antona a sv. Pavla z údolia v Marianke, pochádzajúce z dielne Rafaela Donnera. Životy pustovníkov, ktorí sa dožili mimoriadne vysokého veku, sú metaforou hľadania zmyslu života a návštevníka sprevádzajú piatimi zrekonštruovanými salónikmi. Putovanie časom pokračuje na fotografiách starého Mariatálu, zavesených na stenách s valčekovou malovkou, ktorá pripomína príbytky starých mám. „Zub času“ je premietnutý aj v riešení priečok na toaletách – vyzerajú napohľad zničené, pretože sú na nich aplikované fotografie popisanej a opadanej omietky z fasády

Kaplnky sv. studne. Putovanie do svätých miest pripomínajú aj staré mapy najväčších pútnických ciest: mapa cesty do Jeruzalema, mapa cesty Via Appia Antica do Ríma, mapa trasy Via Francese do Santiaga de Compostella a staré rakúsko-uhorské mapy púť do Mariatálu. Podsvietené fotografie na barovom pulte v kaviarenskej časti znázorňujú legendu o soche Mariatálskej Panny Márie a o prameni. V hlavnej časti reštaurácie sa v pozdĺžnej nike vyníma drevený reliéf, ktorý vyhotovil známy poľský sochár Marcina Rzęsa. Dielo predstavuje krajinu, po ktorej putujú ľudia, ich nebadateľnosť v porovnaní s cestou, akú musia prejsť. Na mlynskom kolese v chodbe spájajúcej reštauráciu s hodovňou sú umiestnené fotografie z autorovej púte do Compostelly v roku 2010. Symbolické putovanie uzatvára nástenná fotografia pohľadu do údolia, v ktorom sa končí púť do Marianky.

Dominantou priestoru reštaurácie sú historické vežové hodiny. Precízny mechanizmus hodín ochraňuje plexisklo s aplikáciami, evokujúcimi kópie starých rukopisov. Historizujúcnostalgický charakter interiéru je založený na použití tradičných tvarov, prvkov a materiálov ako masívne dubové drevo, obkladov zo starých tehál či keramických

dlažieb. Priestor osviežuje riešenie osvetlenia, postavené na kombinácii nevtieravého zabudovaného osvetlenia a moderných dizajnerských svietidiel. Nenútenú vidiecku atmosféru v miestnostiach dotvárajú materiály a farby nábytkového zariadenia a doplnkov, ladené v tlmenejších a zelených odtieňoch. Architektonicko-výtvarné riešenie interiéru reštaurácie Pútnický mlyn v Marianke patrí k príkladom, ako môže architekt uchopiť genia loci, vytvoriť príbeh a stvárniť priestor tak, aby prevádzkovateľovi poskytol výhodu odlišnosti od konkurencie a návštevníkom ponúkol výnimočný zážitok v symbióze s výnimočnosťou miesta.

Reštaurácia Pútnický mlyn Marianka (SK)
 Architekti: Ivan Jarina, Martin Kubovský, Štefan Šuster
 Spolupráca: Soňa Sadloňová
 Investor: I Mlyn, s. r. o., Marianka
 Zastavaná plocha: 810 m²
 Úžitková plocha: 615 m²
 Rok ukončenia realizácie: 2011

VAN JARINA

Architektonický ateliér VAN JARINA založil v Bratislave v roku 1997 architekt Ivan Jarina. Nosnou ambíciou ateliéru je humanizovať architektúru. Ateliér poskytuje široký záber služieb: tvorí projekty domov i väčších obytných celkov, zabezpečuje architektonické a inžinierske riešenia veľkých stavebných projektov – polyfunkčných domov, obchodných centier a administratívnych budov, venuje sa aj urbanizmu, tvorbe krajiny architektúry či interiérov. V súčasnosti má štúdio VAN JARINA v portfóliu vyše stovky realizácií. Prierez doterajšou tvorbou Ivana Jarinu a jeho ateliéru predstavila verejnosti výstava, ktorá sa uskutočnila začiatkom leta t. r. v bratislavskej galérii Byzant.

www.jarina.sk

