

rekonštrukciareconstruction

Obnova historických budov hotelových zariadení s dlhoročnou tradíciou stavia pred investora a architekta ťažkú úlohu: prispôbiť vnútornú dispozíciu objektu požiadavkám modernej prevádzky a súčasne nájsť výtvarné riešenie priestorov, ktoré by dôstojne nadviazalo na historické kontexty.



Hotel Dubná skala

INTERVIEW BY LF PHOTO ??? >>> WWW.VANJARINA.SK

O skúsenostiach s náročným zadaním rekonštrukcie žilinského hotela Dubná skala hovorí architekt Ivan Jarina (AA Van Jarina, Bratislava).

Z akého zadania ste vychádzali pri práci na projekte?

Na spoluprácu sme boli prizvaní v štádiu prípravy pôvodne secesnej budovy na celkovú rekonštrukciu. Investor sa veci venoval nielen pre biznis, ale aj pre radosť – hotel je rodinný podnik –, a tak hľadal niekoho, kto sa bude venovať s patričným množstvom času, pomalšie, no o to dôkladnejšie. Jednou z najťažších úloh bolo prehodnotiť vnútro hotela z hľadiska súčasných požiadaviek na prevádzku – modernizovať, no súčasne navrátiť budove jej pôvodného ducha, teda uplatniť prvky charakteristické pre obdobie secesie, noblesu, radosť zo života, ale aj márnivosť, bezstarostnosť... Secesia bola obdobím veľkej energie, chceli sme, aby každá izba mala určitý osobitý náboj. Kedysi bola v hoteli vychýrená vináreň – hľadali sme spôsob, ako urobiť dobrú i teraz... Spolupráca s investorom bola založená na vzácnnej dôvere: investor nám nevnucoval vlastnú predstavu o riešeníach, naopak – dôveroval našim návrhom, dal sa o nich presvedčiť, spoľahol sa na predstavu architekta ako profesionála na profesionála.

Kde ste sa stretli a kde rozišli s predstavami investora?

Tento projekt bol pre nás výzvou, pretože sme na podobnom zadaní dovtedy nerobili. Investor oplýval sympatickým nadšením prinavrátiť objektu dávny lesk, hľadal invenciu a podporoval nás, dal nám dostatočný priestor i čas projekt „vychodiť“. Bol zvedavý, dával si všetko vysvetliť, zaujímal sa a bol schopný i ochotný sám sa zahľbiť do problému. Bol naším skutočným partnerom pri tvorbe projektu.

Aké boli najväčšie úskalia realizácie?

Koordinácia prác. Stretli sme sa (nie po prvý raz) aj s dodávateľmi, ktorí v snahe získať zákazku neboli korektní, prisľúbili, čo už vopred neboli schopní splniť – napríklad dodacie termíny. Investori radšej veria tomu, čo vyznieva priaznivejšie a sú nahnevaní na architekta, ktorý vie pravdu a vyjde s ňou von. Na niektoré veci – odskúšanie detailov však musí byť čas, ak sa majú usporiť zbytočné prerábky v budúcnosti. Problémom je tiež, že investori nepožadujú od dodávateľov dielenskú dokumentáciu – tým síce ušetria peniaze, ale trpí kvalita či plynulý chod realizácie.

Čo považujete za najväčšie pozitíva vášho projektu?

Viacere detaily by som dnes urobil inak, dali by sa urobiť lepšie. Podstatné ale je: investor je spokojný. Má plný hotel napriek veľkej konkurencii. Znamená to, že naša spolupráca na projekte mala zmysel: pomohli sme vytvoriť úspešný hotel. ***



Hotel Dubná skala
rekonštrukcia (2005 – 2006)
autor interiérov:
Ivan Jarina, AA Van Jarina
spolupracovníci:
Ing. arch. Martin Kubovský,
Mgr. art. Ing. Marián Laššák,
Ing. arch. Reter Rakšány
projekt rekonštrukcie stavby:
Ing. arch. Krušínský
investor: Doxx, s. r. o.
dodávateľ zariadenia izieb:
VITAL, a. s.
Dolné Rudiny 1, 010 91 Žilina
T: +421 41 723 54 16, 763 28 75
E: vital@vital.sk, www.vital.sk