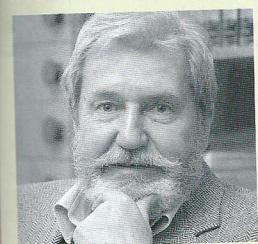


hlavná téma

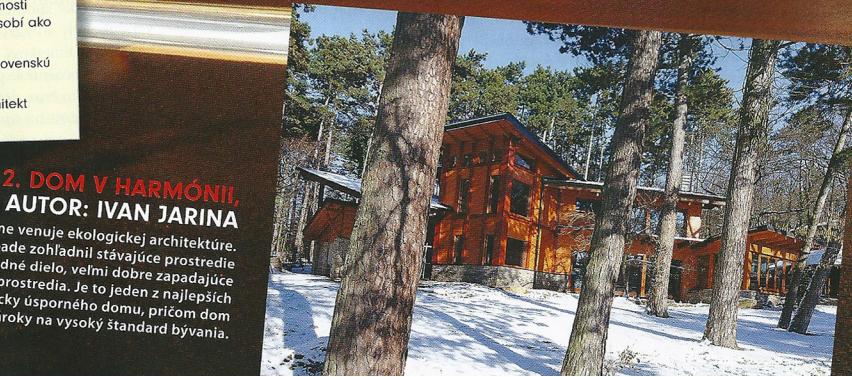
NAJZAUJÍMAVEJŠIE DOMY SLOVENSKA

Moderné koncepty, netradičné riešenia, odvážne nápady. Rozhodli sme sa nájsť najzaujímavejšie rodinné domy, ktoré sa v posledných rokoch u nás postavili. Porotcov nám robilo päť popredných architektov. Asi vás neprekvapí, že sa zhodli na jednom dome – aj to len dvaja. Nájdete ho na prvej dvojstrane.

1. POROTCA ŠTEFAN ŠLACHTA:



- Prvý prezident Spolku architektov Slovenska
- Vyštudoval architektúru v Bratislave
- Dlhodobo sa venuje tiež historio-grafickej a publikačnej činnosti v oblasti architektúry a pôsobí ako vysokoškolský pedagóg
- Zameriava sa najmä na slovenskú architektúru 20. storočia.
- Pôsobil aj ako hlavný architekt mesta Bratislavu



2. DOM V HARMÓNII, AUTOR: IVAN JARINA

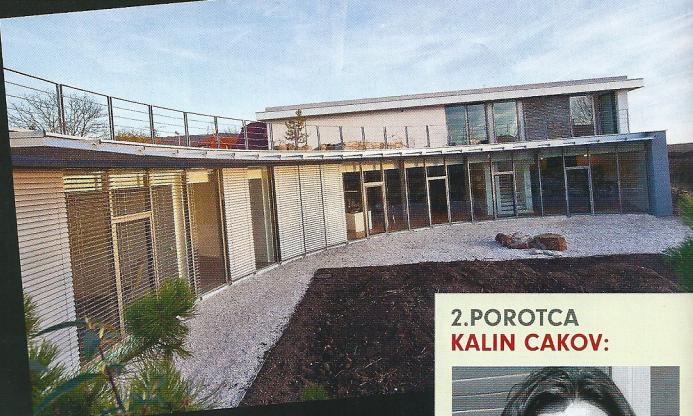
Autor sa cieľene venuje ekologickej architektúre. Aj v tomto prípade zohľadnil stávajúce prostredie a vytvoril pozoruhodné dielo, veľmi dobre zapadajúce do okolia prostredia. Je to jeden z najlepších príkladov energeticky úsporného domu, pričom dom splňa nároky na vysoký štandard bývania.



1. DOM NA MUDROŇOVEJ V BRATISLAVE AUTORI: ŠTEFAN A MARTIN MORAVČÍK

ŠTEFAN ŠLACHTA: Staviteľ je mladý umelec - sochár, ktorý mal od začiatku veľmi presnú predstavu čo chce, vedel to formulovať a dokázal aj to veľmi precízne realizovať. V spolupráci s architektom, pri ktorej sa zaviesi riadne iskriko, vzniklo vynimocné dielo. Sú tu vynimocné priestorové vztahy v širšom i bližšom kontexte, vynimocné konštrukcie a materiálové riešenie a vynimocné detaily a kvalita realizácie. Gesamtkunstwerk v pravom zmysle slova.

KALIN CAKOV: Kvôli tomuto domu som už niekolkokrát skoro havaroval. Minimalistický až maximalistický. Taký pekný, že je až škaredý. Taký škarže je až famózne krásny. Plný rozporov, skvelé detaily a vynimocné technické riešenia. A vynikajúca poloha na Slavíne.



2. POROTCA KALIN CAKOV:



2. RODINNÝ DOM V ZÁHORSKEJ BYSTRICI, AUTOR: ĽUBOMÍR ZÁVODNÝ

Tento dom má veľmi odvážny a silný koncept. Ja som ho nazval zemlánkom, lebo je zo všetkých troch strán zapustený do zeme a má len jednu fasádu, ktorá smeruje do vnútorného átria. Do neho sú nasmerované aj všetky denné miestnosti a týmto riešením si dom vytvára vlastný mikroživot. Zároveň splňa aj požiadavky nízkoenergetickej stavby. Okrem zaujímavého riešenia mi je veľmi sympathetická aj odvaha, ktorú samotný investor prijal a podujal sa tak zhmotniť ideu architekta.

- Rodák z bulharskej Sofie vyštudoval architektúru v Bratislave
- Po skončení vysokej školy založil so spolužiakom Emiliom Makarom vlastný ateliér, ktorý realizoval viaceré projekty. Spomeňme aspoň rekonštrukciu hotelu Aston, za ktorú v roku 2006 získali ocenenie CE.ZA.AR či koncept Design hotelu 21
- Momentálne vede spolu s Metodijom Monevom a Jánom Obuškom vlastný ateliér